



PBE-001-001362

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December - 2018

Sanskrit : Paper - V

(Elective-1) (Old Course)

(काव्य स्वप्नवासवदत्तम्)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001362

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना/Instructions :

- (१) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
- (1) All questions are compulsory
- (२) જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (2) Figures to the right indicate marks.

૧ (અ) નીચેના શ્લોકોમાંથી ગમે તે બેનો અનુવાદ કરી સમજાવો : ૭

1 (a) Translate and explain any two of the following verses. 7

(१) વિસ્રબ્ધં હરણિશ્વરન્તિ અચકિતા દેશાગત પ્રત્યયા
વૃક્ષાઃ પુષ્પફલૈઃ સમૃદ્ધવિટપાઃ સર્વે દયારક્ષિતા।
ભૂયિષ્ઠં કપિલાનિ ગોકુલધનાન્યાક્ષેત્રવત્યો દિશો
નિઃસદિગ્ધમિદં તપોવનમયં ધુમો હિ બ્રહ્વાશ્રયઃ॥

(२) અનાહારે તુલ્યઃ પ્રતતરુદિતક્ષામવદનઃ
શરીરે સંસ્કારં નૃપતિસમદુઃખં પરિવહન।
દિવા વા રાત્રૌ વા પરિચરતિ યત્નૈર્નરપતિં
નૃપઃ પ્રાણાન્ સદ્યસ્ત્યજતિ યદિ તસ્યાપ્યુપરમઃ॥

(३) શ્લાધ્યામવન્તિનૃપતેઃ સદર્શીં તનૂજાં
કાલક્રમેણ પુનરાગતદારભારઃ।
લાવાણકે હુતવહેન હતાઙ્ગયષ્ટિં
તાં પદ્મિનીં હિમહતામિવ ચિન્તયામિ॥

- (४) किं वक्ष्यतीति हृदयं-परिशङ्कितं मे
कन्या मयाप्तपहता न च रक्षिता सा।
भाग्यैश्चर्लर्महदवाप्तगुणोपघातः
पुत्रः पितुर्जनितशेष इवास्मि भीतः॥
- (ब) नीयेनाभांथी कोर्षपश बे ने संदरु सखित सभज्जवो. ७
- (b) Explain giving the context any two of the following 7
- (१) न हि रूपमेव, वागपि खल्वस्या मधुरा।
(२) दुःखं न्यासस्य रक्षणम ।
(३) आर्यपुत्रोऽपि नाम परकीयः संवृत्तः।
(४) दत्तं चेतनमस्य परिखेदस्य! अहो अज्ञातवासोऽप्यत्र बहुगुणः संपद्यते।
- २ कविभासनुं जिवन अने कवन वर्णवो. १४
- 2 Describe the life and work of कविभासः। 14
- अथवा / OR**
- २ भास सभस्या विशे विस्तारथी जशावो. १४
- 2 Explain in detail about भासमसमस्या। 14
- ३ स्वप्नवासवदत्तमनां पांयभा अंकनुं रसदर्शन करो. १४
- 3 Critically appreciate the fifth act of स्वप्नवासवदत्तम्। 14
- अथवा / OR**
- ३ भासनुं नाट्यकार तरीके भूल्यांकन करो. १४
- 3 Evaluate भास as a dramatist. 14
- ४ भासनी काव्यशैली पर नोध लभो. १४
- 4 Write a note on the style of भास 14
- अथवा / OR**
- ४ स्वप्नवासवदत्तम नायक उदयननुं पात्रालेखन करो. १४
- 4 Draw character sketch of the hero of स्वप्नवासवदत्तम् – Udayan. 14
- ५ नीयेनाभांथी कोर्ष पश बे पर टूंक नोध लभो : १४
- 5 Write notes on any two of the following : 14
- (१) यौगन्धरायणनुं पात्र
(1) Character - sketch of यौगन्धरायण
(२) स्वप्न प्रसंगनुं महत्त्व
(2) Importance of स्वप्नप्रसंगः
(३) पद्मावतीनुं पात्रालेखन
(3) Character-sketch of पद्मावती
(४) स्वप्नवासवदत्तम – शीर्षकः।